

कौन बनेगा मुख्यमंत्री ?

महाराष्ट्र विधानसभा चुनाव ने भाजपा ने अब तक की सबसे बड़ी जीत तो हासिल कर ली है, लेकिन सवाल है कि मुख्यमंत्री कौन बनेगा? देवेंद्र फडुनवीस या एकनाथ शिंदे? दावा तो देवेंद्र फडुनवीस का बनता है, क्योंकि भाजपा ने कुल 288 सीटों में से अकेले 132 सीटें जीतीं। शिवसेना (एकनाथ शिंदे) गुट ने 57 सीटें तो 41 सीटें एनसीपी (अजित पवार गुट) ने जीती हैं। सवाल ये है कि फडुनवीस को मुख्यमंत्री बनाया जाना एकनाथ शिंदे को मंजूर होगा? देवेंद्र फडणवीस मुख्यमंत्री बनते हैं, तो फिर शिंदे क्या करेंगे? क्या उन्हें केंद्र में जिम्मेदारी दी जाएगी? शिंदे उपमुख्यमंत्री पद पर राजी हो जाएंगे, ऐसा लगता नहीं है। हां, अजित पवार हमेशा की तरह उपमुख्यमंत्री बने रह सकते हैं। अगर दो दिन बाद भी मुख्यमंत्री का फैसला नहीं हो पाया है, तो इसका मतलब यह है कि पेंच कहीं फंसा हुआ है। एक पेंच यह भी है कि 26 नवंबर यानी आज महाराष्ट्र विधानसभा का कार्यकाल खत्म हो रहा है। इससे पहले सरकार बनानी जरूरी है। ऐसा न होने पर राष्ट्रपति शासन लगाना पड़ेगा। हो सकता है रात किसी वक्त मुख्यमंत्री के नाम का ऐलान हो जाए, क्योंकि भाजपा नहीं चाहेगी कि जनता में कोई गलत संदेश जाए। शिवसेना (एकनाथ शिंदे गुट) के सांसद नरेश म्हक्से ने

कहा है कि एकनाथ शिंदे को मुख्यमंत्री बने रहना चाहिए, क्योंकि लाडली बहिण योजना का आइडिया उनका ही था। इसका महायुति को बहुत फायदा हुआ है। शिंदे गुट के नेता बिहार पैटर्न पर मुख्यमंत्री बनाए जाने की बात कर रहे हैं। बिहार में जेडीयू की भाजपा से कम सीटें, लेकिन नीतीश कुमार मुख्यमंत्री हैं। क्या देवेंद्र फडुनवीस को बिहार पैटर्न मंजूर होगा। यह भी तय है कि मुख्यमंत्री का फैसला दिल्ली से होगा। भाजपा हाईकमान जिस नाम का ऐलान करेगा, उसे मानना सभी की मजबूरी होगा। भाजपा हाईकमान का फैसला अंतिम होता है, वहां किंतु-परंतु की कोई गुंजाइश नहीं होती है। हालांकि नंबर के हिसाब से देवेंद्र फडणवीस आश्वस्त हो सकते हैं कि वही मुख्यमंत्री बनेंगे। एक तर्क दिया जा रहा है कि अगर देवेंद्र फडणवीस मुख्यमंत्री रह कर उपमुख्यमंत्री बन सकते हैं, जो शिंदे को क्यों आपत्ति होनी चाहिए? फिलहाल गेंद भाजपा हाईकमान के पाले में है। देखना यह है कि वह क्या फैसला लेता है। इतना जरूर कहा जा सकता है कि अजित पवार को उपमुख्यमंत्री पद से गुजारा करना होगा। उनके भाग्य में मुख्यमंत्री पद नहीं दिखता।

पाठकवाणी

महाराष्ट्र में बड़ी जीत

महाराष्ट्र में इतनी बड़ी जीत की उम्मीद शायद भाजपा समेत महायुति के समर्थकों को भी नहीं होगी। महाराष्ट्र में 10 से अधिक पार्टीज ने मिलकर दो गठबंधन बनाए थे। जिसमें महायुति आशा से अधिक सीटें प्राप्त करके महाराष्ट्र ही नहीं, पूरे देश को हैरान किया है। महाराष्ट्र चुनाव के प्रभाव दुरगामी में सिद्ध होंगे। इन चुनाव परिणाम से यह भी सिद्ध हुआ कि यदि एक दल वोट जेहाद के लिए धुवीकरण अपने आप हो जाता है। सोशल मीडिया के चरते जनता को ज्ञात होता रहा कि कौनसा दल सता की लालसा में कितना रसातल तक जा सकता है। फिर हारने के बाद विपक्षी दल द्वारा ईवीएम चुनाव आयोग से लेकर हर एजेंसी को कोसा गया वहां तक की महाराष्ट्र में ईवीएम खराब और झारखंड में ईवीएम अच्छी जैसी बचकाना बातें कही गईं। जो ईवीएम महाराष्ट्र में खराब है, वह झारखंड में कैसे सही हो गई? टेस्टा के मालि जबकि एलन मस्क कह रहे हैं कि 8 घंटे में 65 करोड़ वोटों की गणना कर लेना अद्भुत है और अमेरिका इस मामले में बहुत पिछड़ा हुआ है। कुल मिलाकर महाराष्ट्र की जीत ने कई नेताओं के मुगालेंद दूर किए हैं। तो एनडीए को नई एनजी दी है। इस जीत मैं आरएसएस की जबरदस्त भूमिका को भी श्रेय देना ही होगा। उसने अच्छा काम किया।

–सुभाष बुडानव वाला, रतलाम, एमपी

कुछ खास



बिना ट्रायल उमर खालिद को चार साल से जेल में रखा हुआ है। अब आज अगर आप आंदोलन करते हैं, तो आपको जेल में डाल दिया जाता है!

आज जेल जाने का मतलब है, आपके करियर, आपके उर्देश्य, आपके लक्ष्य, आपके जज्बात को तोड़ना और आपको पूरी तरह खत्म करना।

–हेमंत सोरेन, झारखंड के मुख्यमंत्री

आज का ट्वीट



“ गौतम अडानी का नाम लेते ही संसद की कार्यवाही रिकॉर्ड में जाना बंद हो गई। संसद स्थगित कर दी गई। मोदी अडानी एक हैं, तो अडानी जी

सेफ हैं। ”

–कृष्ण कांत

विचार

हमने इस तरह पाया संविधान

संविधान दिवस



शाहीन सबा

संविधान निर्माण के बाद कैलीग्राफर प्रेम बिहारी नारायण रायजादा ने अपने हाथ से लिखकर उसकी मूल (अंग्रेजी) प्रति तैयार की। इस काम में उन्होंने 6 महीने लगाए, 432 निबें घिसाईं और सैकड़ों बोटलें स्याही खपा डालीं। संविधान का मसौदा बनाने में दो साल, ग्यारह महीने और सत्रह दिन लगे। संविधान सभा के 165 दिनों के ग्यारह सत्र आयोजित किए गए थे।

‘हम भारत के लोग’ बेहद दर्पपूर्वक कहते हैं कि हमारा संविधान आकार में दुनिया का सबसे बड़ा लिखित संविधान है। मूल रूप से अंग्रेजी में लिखे गए इस संविधान में 117369 शब्द, 25 भाग, 395 अनुच्छेद और 12 अनुसूचियां हैं, जबकि अब तक 106 संशोधन किए जा चुके हैं। लेकिन हममें से कम ही लोग जानते हैं कि इसके निर्माण की राह कितनी उजड़-खाबड़ राहों से गुजरी है और इसके निर्माताओं ने कितने कष्ट बुहारकर हमें इससे उपकृत किया है। इसे जानने चलें तो हम पाते हैं कि 1946 में आजादी की आहट सूंघ रहे अविभाजित देश में छः दिसम्बर को गठित संविधान सभा ने अपना काम शुरू ही किया था कि बंटवारे का कहर टूट पड़ा और वह भी विभाजित होने को अभिशप्त हो गईं। 1946 में गठन के वक्त उसके कुल 389 सदस्यों में 15 महिलाएं थीं यानी उनका प्रतिनिधित्व चार प्रतिशत से भी कम था। विभाजन के बाद कुल सदस्यों की संख्या घटकर 299 हो गई जबकि महिलाओं की बारह। इनमें 229 सदस्य निर्वाचित होकर आये थे, जबकि 70 को मनोनीत किया गया था।

हां, इस सभा में देशी रियासतों तक के प्रतिनिधि शामिल थे, लेकिन स्वतंत्रता संघर्ष के महानायक महात्मा गांधी ने नैतिक कारणों से उसमें रहने से इन्कार कर दिया था। कहते हैं कि कांग्रेस के प्राबल्य के बावजूद सभा के सदस्यों में वैचारिक एकता या तालमेल के अभाव ने भी महात्मा को उससे दूर रहने के लिए प्रेरित किया था। अलबत्ता, उन्होंने संविधान निर्माण की शुभकामनाएं देने से गुरेज नहीं किया था।

एक और विडम्बना यह कि विभाजन के बाद बाबासाहेब डॉ. भीमराव अम्बेडकर भी भारतीय संविधान सभा में नहीं रह गये थे। कारण यह कि पूर्वी बंगाल का वह क्षेत्र, जिसके वोटों से वे अविभाजित भारत की संविधान सभा के लिए चुने गये थे, विभाजन के बाद पूर्वी पाकिस्तान में चला गया और वे भारतीय संविधान सभा के नहीं, पाकिस्तान की संविधान सभा के सदस्य हो गए। यह और बात है कि उन्होंने इस स्थिति को स्वीकार नहीं किया और बाद में कांग्रेस के एक सदस्य के इस्तीफे से रिक्त सीट का उपचुनाव जीतकर भारतीय संविधान सभा की सदस्यता पा ली। अनंतर, वे इस सभा की प्रारूप समिति के अध्यक्ष बने और संविधान के निर्माता कहलाए। दिलचस्प यह कि अविभाजित भारत में संविधान सभा के गठन के तीन दिन बाद नौ दिसम्बर को जिस संविधान हाल में उसकी पहली बैठक हुई, उसे बाद में संसद भवन के सेंट्रल हॉल के नाम से जाना जाने लगा। तब उस बैठक के लिए उसकी भव्यतम सजावट की गई थी। विभाजन के बाद सभा की बैठकों में जहां प्रस्तावित गणराज्य के स्वरूप, नागरिकों के मौलिक अधिकारों, राजभाषा और राष्ट्रध्वज समेत अनेक विषयों पर गर्मार्ग विचारोत्तेजक बहसें हुईं।

बारह महिला सदस्यों ने संख्या में बेहद मामूली होने के बावजूद सभा की कार्रवाई में समय-समय पर कई महत्वपूर्ण हस्तक्षेप किये, लेकिन अपने समुदाय यानी महिलाओं के लिए किसी भी तरह के आरक्षण की मांग नहीं की। दक्षायनी वेलायुधन ने तो अनुसूचित जातियों के लिए पृथक निर्वाचन क्षेत्रों के मुद्दे पर चली बहस में यह कहकर हंरान कर दिया कि वे किसी भी स्थान पर किसी भी तरह के आरक्षण के पक्ष में नहीं हैं। उनका कहना था कि दुर्भाग्यवश हमें आरक्षण की व्यवस्था स्वीकार करनी पड़ रही है, क्योंकि ब्रिटिश साम्राज्यवाद हमारे ऊपर कुछ ऐसे निशान छोड़ गया है कि हम हमेशा एक दूसरे से डरे रहते हैं। ऐसे में हम पृथक निर्वाचन क्षेत्रों को खत्म नहीं

कर सकते और हमें इसको सहना होगा क्योंकि यह एक अनिवार्य बुराई है। अनंतर, वे बाबासाहेब के साथ मिलकर कई बहसों में जाति से जुड़े कई मुद्दों को प्रकाश में ले आईं। उनके विपरीत संयुक्त प्रांत (अब उत्तर प्रदेश) से आई सभा की एकमात्र मुस्लिम महिला सदस्य बेगम एजाज रसूल (मुस्लिम लीग) ने देश की राष्ट्रभाषा, राष्ट्रमंडल का हिस्सा रहने या न रहने, आरक्षण, संपत्ति के अधिकार और अल्पसंख्यक अधिकारों पर बहसों में हस्तक्षेप किया।

प्रसंगवश, सभा में बिहार से चुनकर सभा में आई मशहूर कवयित्री सरोजिनी नायडू की कवि प्रतिभा का कोई सानी नहीं था। उनकी हाजिर-जवाबी का भी नहीं। बापू उन्हें ऐसे ही ‘भारतकोकिला’ थोड़े कहते थे। कहते हैं कि वे जब भी सभा को सम्बोधित करतीं, उसके सदस्यों को, कहना चाहिए, सम्पूर्ण सदन को मंत्रमुग्ध कर-के रख देती थीं। संभवतः इसी कारण डॉ. राजेन्द्र प्रसाद के सभा के स्थायी अध्यक्ष चुने जाते वक्त उसके अस्थायी (पीठासीन) अध्यक्ष डॉ. सच्चिदानन्द सिन्हा ने सरोजिनी को ‘बुलबुल-ए-हिन्द-द नाइटिंगेल आफ इंडिया’ कहकर बोलने के लिए आमंत्रित किया तो चुहल के इरादे से यह ‘अनुरोध’ भी कर डाला कि ‘वे हमें गद्य में नहीं, पद्य यानी कविता में संबोधित करें’। लेकिन सरोजिनी बोलने खड़ी हुईं तो

उन्के नहले पर दहला जड़ दिया। पहले तो हंस्तें हुए उनके अनुरोध को असंवैधानिक करार दे डाला, फिर उनका मान रखते हुए अपनी कोई कविता सुनाने के बजाय ‘एक कश्मीरी कवि’ (पंडित ब्रजनारायण चक्रवर्त, जो कश्मीरी मूल के भले ही थे, उत्तर प्रदेश के फैजाबाद शहर में पैदा हुए थे।) की लोकप्रिय खाक-ए-हिंद शीर्षक रचना की ये पंक्तियां सुनाई: बुलबुल को गुल मुबारक, गुल को चमन मुबारक, रंगीं तबीअतों को रंगेसुखन मुबारक। फिर क्या था, उन्होंने महफिल इस कदर लूट ली कि किसी को कातई पता नहीं चला कि उक्त पंक्तियां सुनाते वक्त उनकी यादशत उन्हें

दगा दे गई है, जिसके चलते उन्होंने उनका क्रम उलट-पलट डाला है। मूल रचना में वे इस क्रम में हैं: शैदां-ए-बोस्तां को सर्व-ओ-समन मुबारक। रंगीं तबीअतों को रंग-ए-सुखन मुबारक। लेकिन संविधान सभा के सबसे अलबेले सदस्य सच पृछिए तो संयुक्त प्रांत (अब उत्तर प्रदेश) से चुनकर आए लोकमान्य बालगंगाधर तिलक के दीवाने शायर हसरत मोहानी थे। पहले तो उन्होंने संविधान सभा में अपनी तीन साल की सेवाओं के बदले कोई मेहनताना लेने से साफ इन्कार कर दिया, यह कहकर कि उन्होंने जो कुछ भी किया, उसे मुल्क की खिदमत मानते हैं इसलिए उसकी एवज में कोई अपेक्षा नहीं रखते और अपनी ‘गरीबी में खुश’ हैं। फिर नेहरू के बहुत आग्रह करने लिया भी तो सिर्फ एक रुपया। ऐसा करने वाले वे सभा के इकलौते सदस्य थे।

संविधान निर्माण के बाद अपने वक्त के मशहूर कैलीग्राफर प्रेम बिहारी नारायण रायजादा ने अपने हाथ से लिखकर उसकी मूल (अंग्रेजी) प्रति तैयार की। इस काम में उन्होंने 6 महीने लगाए, 432 निबें घिसाईं और सैकड़ों बोटल स्याही खपा डालीं। लेकिन मोहानी की तरह उन्होंने भी इसकी फीस नहीं ली। बस, इतना चाहा कि उनकी लिखी प्रति के हर पेज पर उनका और अंतिम पेज पर उनके गुरु व दादा मास्टर राम प्रसाद सक्सेना का नाम रहे। उनकी इस इच्छा का सम्मान किया गया। यहां यह जानना भी दिलचस्प है कि संविधान का मसौदा बनाने में कुल मिलाकर दो साल, ग्यारह महीने और सत्रह दिन लगे थे और इस दौरान संविधान सभा के कुल मिलाकर 165 दिनों के ग्यारह सत्र आयोजित किए गए थे।

तीखी नजर

नारों का खेल और राजनीति



दिनेश विजयवर्गीय

हलिय की तरह राजनीतिक उठा पटक में रस रसीला स्वाद लेने वाले युवा मित्र मुंशी आज एक साहित्यिक समारोह में मिल गए। सुबह का का नाश्ता चल रहा था। वह मेरा और अपना नाश्ता, सर्दी की रेशम धूप में ले आया। हम कुर्सी में बैठकर पोहा और जलेबी के स्वाद का आनंद लेने लगे। वह जलेबी मुंह में रखता हुआ बोला, अभी हाल ही में हुए चुनाव में पिछले वर्ष हुए चुनाव के मुद्दों को सहेलाते हुए कुछ चेतन मन में प्रवेश कर गए, इसका नेताओं को पता ही नहीं चला।

लोकतंत्र के चुनावी माहौल में मुफ्त की रेवडी जैसे अपना प्रभाव दिखाती है, वैसे ही प्रभावी एवं न्यायन लिए हुए नारे भी अपना सतरंगी रूप दिखाने लगते हैं। नारों के बलबूते सत्ता का सिंहासन डोलने ही नहीं लगता, बल्कि समय आने पर पलट भी जाता है। कभी गरीबी हटाओ का नारा जन मानस में अच्छे से छा गया। संविधान बचाओ ने भी अपने थोड़े हाथ पैर चलाए और सहज ही सफलता दिला गया। उसने भी बहुत कुछ रंग जमाया। नारों की इन्हीं मारक क्षमताओं के बीच एक नया नारा आया। बटेण्डे तो कटेण्डे। इस नारे ने जैसे लोगों के मन में घर बना लिया। यह नारा मिसाइल की तरह अपने लक्ष्य पाने में बहुत कुछ प्रभावी है। पर कई जगह इस नारे की कड़वाहट को दूर करने के लिए इस पर मीठी चाशनी चढ़ा कर इसे परिष्कृत रूप से प्रस्तुत किया। अब इसका नया रूप हो गया एक रहोगे तो सब सेफ रहोगे। कुछ भी सोचें पर इन नारों ने अपना उद्देश्य प्राप्त करने में बड़ा योगदान दिया। अब आगे ऐसे ही नारों की डिमांड रहने वाली है।

मैंने कहा, यदि नारों में ही राजनीति में खेला करने की क्षमता है तो फिर तुम भी जन मन को प्रभावित करने वाले कुछ नारे बना डालो। अखबार रोज पढ़ते हो, जनता क्या कुछ चाहती है, यह तो पता लग ही जाएगा। बस उसी के आधार पर अपनी राजनीतिक साहित्यिक रूचि अनुसार नारे बनाओ। नारे सही और सामायिक प्रभावी बनने लगे तो राजनेता आपके पास आकर और भी ऐसे तो नारों के लिए कहने लगेंगे। भविष्य में भी नारों की नाव से ही चुनावी वैतरणी पार होने की संभावना बनी रहेगी। सभी राजनीतिक दल तुम्हारे पास नारे लिखवान आएंगे। पैसा मिलेगा और नाम भी। मुंशी मेरी बात से चुनाव में नारों की सवारी के महत्व पर आश्वस्त होता हुआ गरमा गरम चाय लेने चला गया। वह जल्दी चाय लेकर लौट आया। हम ऐसे ही गपशप करते चाय पूरी कर, समारोह के हॉल की ओर बढ़ गए।



साइबरवर्ल्ड

नए कलेवर में पुरानी कहानी

महाराष्ट्र और झारखंड के चुनाव के नतीजे शनिवार को आ गए। हरियाणा और जम्मु-कश्मीर की तरह इस बार भी मुकाबला एक-एक की बराबरी पर छूटा, यानी झारखंड में झामुमो और कांग्रेस गठबंधन को जीत मिली और महाराष्ट्र में महायुति को, जिसमें भाजपा, शिवसेना शिंदे गुट और अजित पवार की एनसीपी शामिल है। भाजपा समर्थक इस जीत से बेहद गदगद हैं और फिर से पूरे देश में यह विचार फैलाया जा रहा है कि मोदी ते तो मुम्किन है। हालांकि महाराष्ट्र की इस जीत को मुम्किन करने में सर्वोच्च न्यायालय से लेकर निर्वाचन आयोग जैसी संस्थाओं ने कितना योगदान दिया है, इसका विश्लेषण भी किया जाना चाहिए। जब भाजपा ने महाराष्ट्र में ऑपरेशन लोटस चलाकर शिवसेना और उसके बाद एनसीपी को तोड़ा, विधायकों को न जाने कौन से चमत्कारी तरीके से अपने साथ किया और फिर सरकार बनाई, तब उस सरकार को, राज्यपाल के फैसले को शीर्ष अदालत ने गलत बताया, लेकिन कमाल देखिए कि एक अवैध सरकार को कार्यकाल पूरा किए जाने का मौका दिया। निर्वाचन आयोग ने झारखंड के चुनाव तो समय से पहले कराए, लेकिन महाराष्ट्र के चुनाव हरियाणा के साथ न करवा कर जानबूझ कर उसे टाला, ल्योहार आने का वास्ता दिया गया। इन सारे अजीब लगने वाले फैसलों के पीछे क्या भाजपा के लिए पक्षपात किए जाने की बू नहीं आती ! महाराष्ट्र में उसे बड़ी जीत हासिल हुई है और झारखंड में अपनी ईमानदारी दिखाने के लिए जनादेश से निखलवाइ नहीं किया गया और फिर से झामुमो-कांग्रेस की सरकार बनने का रास्ता तैयार हो गया। झारखंड में निर्वाचन आयोग की विषमश्रुता और पारदर्शिता का मुगालता बने रहने दिया। लेकिन महाराष्ट्र में ये जोगिखम भाजपा नहीं उठा सकती थी, क्योंकि यहां की धारावी परियोजना में अडानी समूह के अरबों रुपए लगे हैं। हालांकि धारावी क्षेत्र में कांग्रेस को जीत मिली है। महाराष्ट्र में शरद पवार और उद्धव ठाकरे को भी भाजपा खत्म करना चाहती है, ताकि उसके सामने चुनौती देने वाले नेता न रहें। ये सारे काम तभी संभव थे, जब महाराष्ट्र में भाजपा जीतती।

–पलाश सुरजन की फेसबुक वॉल से

नजरिया



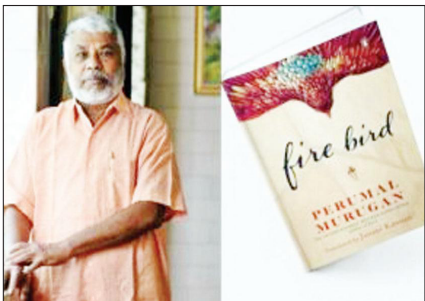
तनवीर जाफरी

साहित्य, मानवीय अभिव्यक्ति का एक ऐसा रूप है जो ‘संस्कृति’ का प्रसार करता है। साहित्य को समाज का दर्पण भी कहा जाता है। साहित्यकार अपनी रचनाओं में समाज के विभिन्न पहलुओं को दर्शाते हैं। साहित्य, जीवन प्रचलन के अनुसार गतिशील रहता है। गैर-काल्पनिक गद्य, काल्पनिक गद्य, कविता, नाटक, और लोक कथाएं आदि साहित्य के प्रमुख रूप हैं। साहित्यिक भाषा, किसी भाषा का वह रूप है जिसका उपयोग औपचारिक, अकादमिक, या विशेष रूप से विनम्र लहजे में लिखते समय किया जाता है। साहित्य समाज के मर्म का भी दर्पण है। यह साहित्य ही है जिसके द्वारा शब्दों के माध्यम से बड़े ही प्रभावी तरीके से अपनी बात कही और दूसरों तक पहुंचाई जाती है। हमारे देश में हिंदी व उर्दू साहित्य का एक सबसे प्रभावी नाम था मुंशी प्रेमचंद। उनके उपन्यासों व कहानियों में प्रायः गरीबी,सामाजिक अन्याय, सामाजिक व साम्प्रदायिक सद्भाव सहित तमाम मानवीय पहलुओं का जिक्र हुआ करता था। इसी तरह प्रेमचंद के समकक्ष अंग्रेजी साहित्य में भी ऐसे अनेक साहित्यकार हुए हैं, जिन्होंने सामाजिक मुद्दों और यथार्थवाद को इसी तरह संबोधित किया। इनमें चार्ल्स डिकेंस को जहां गरीबों के संघर्षों के चित्रण और सामाजिक अन्याय की आलोचना के लिए जाना जाता है वहीं विशेष रूप से ओलिवर ट्विस्ट और डेविड कॉपर फील्ड जैसी रचनाओं के लिये भी वे प्रसिद्ध हैं। इसी तरह मार्क ट्वेन के आख्यानों में अक्सर जाति और वर्ग के

भारतीय लेखकों सहित विश्व के सौ से अधिक उपन्यासकारों, लेखकों, कवियों, अनुवादकों और प्रकाशकों ने साहित्यिक पुरस्कार की आयोजक कंपनी जेसीबी को खुला पत्र लिखकर यह कहा है कि ‘जेसीबी साहित्य पुरस्कार’ कोई पुरस्कार नहीं, बल्कि पाखंड है

विषयों पर प्रकाश डाला जाता था, जैसा कि द एडवेंचर्स ऑफ हकलबेरी फिन में देखा गया है। वहीं टोनी मॉरिसन जोकि बेलव्ड जैसे उपन्यासों में अफ़्रीकी अमेरिकी अनुभवों और सामाजिक मुद्दों की उनकी खोज प्रेमचंद के हाशिए पर पड़े समुदायों पर ध्यान केंद्रित करने के साथ प्रतिध्वनित होती है। प्रेमचंद को ही तरह इन लेखकों ने भी अपने आख्यानों का उपयोग सामाजिक मानदंडों और अन्याय की आलोचना करने के लिए किया।

हमारा देश गांधी के सत्य अहिंसा के सिद्धांतों पर चलने वाले देश के रूप में विश्व प्रसिद्ध है। इसलिये यहाँ हिंसा,विध्वंस,नफरत,विद्वेष,साम्प्रदायिकता तबाही बर्बादी जैसे अमानवीय पहलुओं को कोई गुंजाइश नहीं होनी चाहिए। परन्तु ब्रिटिश कंपनी ने सी बैमफोर्ड एक्सकेवेटर लिमिटेड (जेसीबी) की पूर्ण स्वामित्व वाली सहायक कंपनी जेसीबी (इंडिया) जो ब्रिटिश कंजर्वेटिव पार्टी के सबसे प्रभावशाली दान दाताओं में से एक रही है, इसी जेसीबी कंपनी ने लेखकों के लिए एक साहित्य पुरस्कार की स्थापना की है। गौर तलब है कि यही जे सी बी कंपनी है जो इस्त्राइली रक्षा मंत्रालय के साथ एक अनुबंध के तहत फिलिस्तीन में मकानों को ध्वस्त करने



और अवैध इस्त्राइली बस्तियों के विस्तार के लिए जेसीबी बुलडोजर मुहैय्या करा रही है। इसी जेसीबी के बुलडोजर गजा में तबाही मचाए हुए हैं। भारत में भी सुप्रीम कोर्ट के दखल के बाद भले ही जेसीबी के बुलडोजरों द्वारा दह्राए जाने वाले भवनों की संख्या में अब विराम लग गया हो। परंतु गत एक दशक से देश के खासकर भारतीय जनता पार्टी शसित अनेक राज्यों में सत्ता शक्ति का दुरुपयोग करते हुए धर्म व जाति-विशेष के लोगों को निशाना बनाया गया और शासन द्वारा अदालत की शक्तियों को अपनी हाथों में लेने की कोशिश की गई, जिसने पूरे विश्व में मानवीय संवेदनाओं को झकझोर कर रख दिया। इससे भी शर्मनाक बात यह है कि इसी विध्वंसकारी मशीन का भारत से लेकर अमेरिका तक इन्हीं दक्षिणपंथियों द्वारा महिमामंडन किया गया। स्वतंत्रता दिवस के अवसर पर इस मशीन का विदेशों में प्रदर्शन किया गया। और हद तो तब हो गई, जब गांधी के राज्य गुजरात में अप्रैल 2022 में तत्कालीन ब्रिटिश प्रधानमंत्री बोरिस जॉनसन ब्रिटिश जेसीबी कंपनी का दौरा करते हैं और साथ ही बुलडोजर पर खड़े होकर फोटो कराते हैं। साथ ही अपने इसी दौर में वे गांधी जी के आश्रम में जाकर उनका चरखा भी चलाते

हैं? एक नोट दस रुपये का था, दूसरा सौ रुपये का और तीसरा हजार का। इसके बाद स्वामीजी ने पूछा कि इनमें क्या अंतर है? लोग चुप रहे और स्वामी जी की ओर देखते रहे। स्वामीजी ने समझाया, ये तीनों नोट एक जैसे कागज पर छपे हैं। कागज के पहले टुकड़े से दस रुपये की चीज खरीदी जा सकती है तो दूसरे से सौ रुपये की और तीसरे से हजार की। ये कागज पर लगी मोहर या छाप द्वारा निर्धारित हुआ है। हमारा जीवन भी एक कोरे कागज की तरह ही है। हम चाहें तो उस पर दस रुपये के बराबर छोटी-मोटी विशेषता या गुण की मोहर लगा सकते हैं और चाहें तो हजार रुपये या उससे भी अधिक की कीमत के गुणों की मोहर लगा सकते हैं। जैसी छाप या सोच वैसा जीवन। इस संसार रुपी छापे खाने में मन रुपी कागज पर केवल सात्विक व जीवनेपयोगी उच्च विचारों की मोहर लगाकर ही जीवन को हर प्रकार की उच्छृंखला प्रदान की जा सकती है।



हैं। सवाल यह है कि जो जेसीबी कंपनी भारतीय लेखकों की विविधता का जश्न मनाते हुए साहित्यिक पुरस्कार देने के घोषणा कर रही हो, उसी कंपनी द्वारा ऐसी विध्वंसकारी मशीन का निर्माण व जनसंहारक उपयोग किया जाना, जिससे कि वह दंड के रूप में लाखों लोगों के जीवन,उनके घरों व आजीविका को नष्ट करने में भागीदार हो, ऐसे दोहरेपन में आखिर 'साहित्यिक पुरस्कार' की क्या गुंजाइश?

यही वजह है कि भारतीय लेखकों सहित विश्व के सौ से अधिक उपन्यासकारों, लेखकों, कवियों, अनुवादकों और प्रकाशकों ने ब्रिटिश बुलडोजर निर्माता और एक साहित्यिक पुरस्कार की आयोजक कंपनी जेसीबी की आलोचना करते हुए एक खुला पत्र लिखकर साफ शब्दों में यह कहा है कि ‘जेसीबी साहित्य पुरस्कार’ कोई पुरस्कार नहीं बल्कि यह इस कंपनी का एक पाखंड है क्योंकि ‘जेसीबी साहित्य पुरस्कार’ की घोषणा करने वाली यही कंपनी भारत और फिलस्तीन में गरीबों तथा हाशिये पर पड़े गरीब लोगों की जिंदगी ‘उजाड़’ रही है और जो दंड के रूप में इतने सारे लोगों के जीवन और आजीविका को नष्ट करने में भागीदार है। ‘लेखकों ने पत्र में यह भी लिखा है कि भारतीय जनता पार्टी की सरकार ने विभिन्न राज्यों में मुसलमानों के घरों, दुकानों और उपासना स्थलों को ध्वस्त करने के लिए ‘व्यवस्थित अभियान’ में लगातार जेसीबी बुलडोजर का इस्तेमाल किया है और इस परियोजना को ‘बुलडोजर न्याय’ का नाम दिया गया है, जो बेहद परेशान करने वाला है। मानवीय संवेदनाओं का सम्मान करने वाले लेखकों के लिये यह महत्वपूर्ण व जरूरी है कि वे मानवाधिकारों के इस घोर उल्लंघन के खिलाफ आवाज उठाएं, क्योंकि ‘विध्वंस’ को महिमामंडित करना शर्मनाक है।

